

Qui dit gris ...

Fiche technique :

Contact technique : Marion David : 06 65 21 37 92

Aire de jeu :

un espace minimum de 4m par 4m est nécessaire. La compagnie apporte un tapis de 3m par 3m qui sera placé au centre de l'espace. Une boîte noire (pendrillons) entourant l'espace est recommandée.

L'obscurité ou à défaut une grande pénombre est demandée.

Le public (70 maximum) doit être installé sur un petit gradinage. (ou à défaut, tapis, petits bancs et chaises)

Matériel technique :

La compagnie apporte tout le matériel d'éclairage ainsi que deux pieds. Toutefois, quand cela est possible il est préférable d'accrocher les barres de projecteurs et les gradateurs à une structure technique au plafond. (dans ce cas prévoir quelques rallonges supplémentaires) Prévoir également une petite table de régie (la régie se faisant à proximité de la scène)

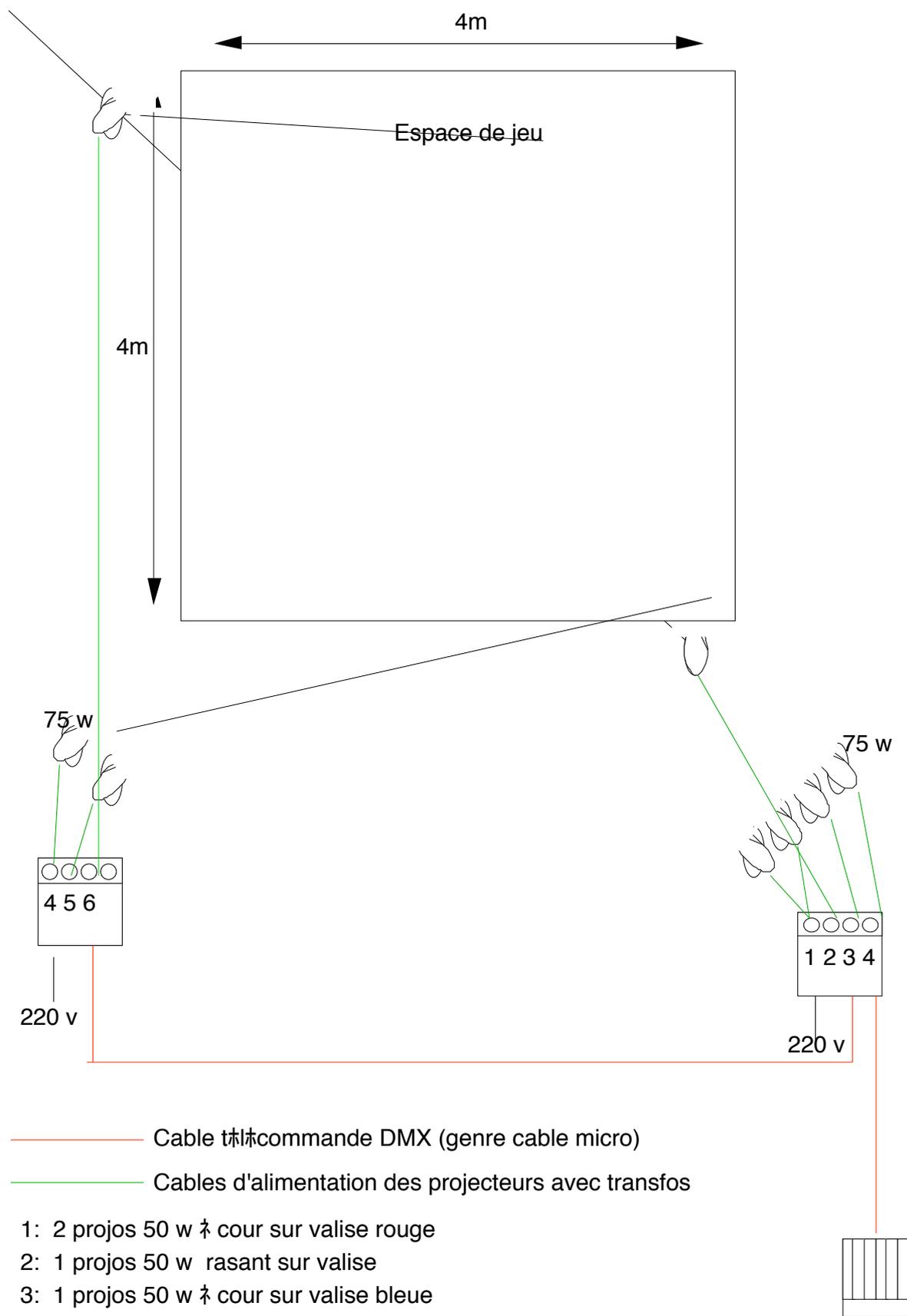
L'éclairage est constitué par 8 Par 16 équipés de lampes dichroïques 12Volts.

7 de ces sources sont en hauteur, une est au sol.

Elles sont alimentées par deux petits gradateurs de 4 circuits chacun alimentés en 220 volts pilotés par un petit pupitre de 6 circuits.

La structure d'accueil doit fournir un éclairage gradué pour l'aire publique.

Temps d'installation : 3 heures (maximum)



— Cable de commande DMX (genre cable micro)

— Cables d'alimentation des projecteurs avec transfos

- 1: 2 projos 50 w Ꞥ cour sur valise rouge
- 2: 1 projos 50 w rasant sur valise
- 3: 1 projos 50 w Ꞥ cour sur valise bleue
- 4: 1 projos 75 w Ꞥ cour plein feu
1 projos 75 w Ꞥ jardin plein feu
- 5: 1 projos 50 w Ꞥ jardin sur cercle
- 6: 1 projos dichroïque au lointain jardin